**Тесты**

**По учебной дисциплине АФК «****Акмеология физической культуры» ОПК-10**

**Карта тестовых заданий**

**Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Физическая культура»**

**Профиль: «Спортивная тренировка»**

**Компетенция:** ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в межпредметных областях при решении профессиональных задач

ПК-1.8 Определяет основные механизмы диагностики, общения и планирования карьеры для достижения личных результатов профессионально-педагогической деятельности

**Дисциплина**: Акмеология физической культуры

**Описание теста:**

1. Тест состоит из 86 заданий, которые проверяют уровень освоения компетенций обучающегося. При тестировании каждому обучающемуся предлагается 30 тестовых заданий по 15 открытого и закрытого типов разных уровней сложности.

2. За правильный ответ тестового задания обучающийся получает 1 условный балл, за неправильный ответ – 0 баллов. По окончании тестирования, система автоматически определяет «заработанный итоговый балл» по тесту, согласно критериям оценки

3 Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет 100 баллов.

4. Тест успешно пройден, если обучающийся правильно ответил на 70 % тестовых заданий (61 балл).

5. На прохождение тестирования, включая организационный момент, обучающимся отводится не более 40 минут. На каждое тестовое задание в среднем по одной минуте.

6. Обучающемуся предоставляется одна попытка для прохождения компьютерного тестирования.

**Кодификатором** теста по дисциплине является раздел рабочей программы «4. Структура и содержание дисциплины (модуля)».

**Задания закрытого типа**

**Задания альтернативного выбора**

*Выберите* ***один*** *или несколько правильных ответов*

**Простые (1 уровень)**

1. Основоположником акмеологии из перечисленных авторов является:

1. Б.Г.Ананьев;

2. В.М. Бехтерев;

3. Б.М. Теплов

4. А. А. Деркач.

1. Термин «акмеология» в науку ввел:

1. Б.Г.Ананьев;

2. В.М.Бехтерев;

3. Б.М.Теплов;

4. Н.А.Рыбников.

3. Из перечисленных ниже научных задач выделите основные задачи акмеологии физической культуры:

1. Исследование роли наследственности и среды в психическом развитии человека.
2. Исследование факторов и условий, способствующих полной самореализации человека.
3. Разработка стратегии организации жизни человека для достижения им творческой вершины.
4. Исследование причин профессиональных деформаций личности.
5. Выявление сходства и различия отдельных «акме» и факторов, определяющих качественно-количественные характеристики «акме».
6. Разработка стратегии организации жизни человека, которая позволила бы ему достичь творческих вершин.

1. Определите этап становления акмеологии который описан ниже.

Созданы предпосылки для выделения акмеологии в самостоятельную научную область в рамках других наук – истории, культурологии, философии, педагогики, психологии.

1. инкубационный,
2. латентный,
3. номинационный,
4. институциональный.
5. Определите этап становления акмеологии который описан ниже.

Систематизация, анализ, дифференциация человекознания в трудах Б.Г. Ананьева, оформление акмеологии как научной дисциплины в трудах Н.В. Кузьминой, А.А. Деркача

1. инкубационный,
2. латентный,
3. номинационный,
4. институциональный.

Средне-сложные (2 уровень)

1. Этапы становления акмеологии включают:
2. латентный, номинационный, инкубационный, институциональный;
3. латентный, номинационный, исторический;
4. номинационный, инкубационный, профессионально-исследовательский;
5. первый, второй, третий, четвертый.
6. Определите параметр акмэ по характерным фактам, приведенным ниже.

Леонардо да Винчи прославился выдающимися достижениями в живописи, фортификации, технике. М.В. Ломоносов является одновременно выдающимся ученым и поэтом. Композитор А.П. Бородин известен не только своими музыкальными произведениями, но и открытиями в области химии. Выдающийся спортсмен В.М. Бобров добился общепризнанных достижений в хоккее, футболе, тренерской деятельности.

1. уровень (масштаб) акмэ;
2. широта акмэ;
3. продолжительность акмэ.
4. Определите параметр сходства акмэ перечисленных деятелей науки и искусства – В. Шекспир, 2) А. Эйнштейн, 3) Л. Толстой, 4) Микеланджело, 5) И. Ньютон.

1. уровень (масштаб) акмэ;

2. широта акмэ;

3. продолжительность акмэ.

1. Определите параметр акмэ по характерным фактам, приведенным ниже.

Э.Л. Войнич за свою почти вековую жизнь создала не одно художественное произведение, но ни в одном из них она не смогла подняться до таких высот творчества и достичь такой силы воздействия, как в своем романе «Овод». А такие писатели, как Л. Толстой. О. де Бальзак создавали произведения, признанные шедеврами мировой литературы в течение десятилетий. Прыгун в высоту В. Ященко показывал выдающиеся результаты в течение одного-двух лет, в то время как прыгун с шестом С. Бубка в течение многих лет устанавливал мировые рекорды.

1. уровень (масштаб) акмэ;

2. широта акмэ;

3. продолжительность акмэ.

1. …. Определите внешние факторы, влияющие на достижении человеком пика развития используя приведенные ниже факты.

В период Великой Отечественной войны произошло достижение нестандартно ярких вершин в развитии как субъектов ратного труда у многих военачальников (Г.К. Жукова, К.К. Рокоссовского, А.М. Василевского). Социальные, политические, экономические, научные, технические условия, возникшие в нашей стране в послевоенные десятилетия, обеспечили ускоренное развитие и достижение пика развития у выдающихся физиков-ядерщиков, создателей ракетной техники (И.В. Курчатова, А.Д. Сахарова, С.П. Королева).

1. микросредовые;
2. мезосредовые,
3. экосредовые,
4. макросредовые.
5. Главной причиной эмоционального выгорания является.
6. физическое истощение,
7. чрезмерные интеллектуальные нагрузки,
8. угроза жизни,
9. коммуникативные перегрузки.
10. Определите эмоциональное состояние описанное в приведенном ниже тексте

Состояние физического, эмоционального и умственного истощения, проявляющееся в профессиях социальной сферы.

1. Депрессия,
2. Фрустрация,
3. Эмоциональное выгорание,
4. Апатия.
5. Определите симптом эмоционального выгорания описанный ниже

Чувство эмоциональной опустошенности и усталости, вызванное собственной работой.

1. деперсонализация,
2. эмоциональное истощение,
3. редукция профессиональных обязанностей,
4. все ответы неверны.
5. Определите симптом эмоционального выгорания описанный ниже

Циничное отношение к труду и объектам своего труда. Бесчувственное, негуманное отношение к людям, приходящим для консультации, получения образования и других социальных услуг. Клиенты воспринимаются не как живые люди, а все их проблемы и беды, с которыми они обращаются к профессионалу, с его точки зрения, есть благо для них.

1. деперсонализация,
2. эмоциональное истощение,
3. редукция профессиональных обязанностей,
4. все ответы неверны.
5. Определите симптом эмоционального выгорания по описанию ниже.

Возникновение у работников чувства профессиональной некомпетентности, осознание неуспеха в ней, утрата интереса к повышению квалификации, сведение профессиональных функций к минимуму, контролируемому извне.

1. пеперсонализация,

2. эмоциональное истощение,

3. редукция профессиональных обязанностей,

4. все ответы неверны.

1. Назовите факторы современной культуры способствуют распространению эмоциональных расстройств (прежде всего тревожных и депрессивных)
2. Культ успеха и достижений,
3. Культ рацио – неодобрительное отношение к выражению эмоций,
4. Культ силы и конкурентности,
5. все ответы неверны.
6. Причинами в настоящее время наблюдаемой соматизации эмоциональных расстройств (склонность переживать эмоции на физиологическом уровне) являются:
7. Негативные установки по отношению к эмоциям как явлению внутренней жизни человека,
8. Распространение современного эталона супермена – непрошибаемого и лишенного эмоций человека,
9. Вытеснение эмоций из сознания,
10. Склонность к усиленному самоконтролю и желание регулировать внешние события
11. все ответы верны.
12. Определите группу профессий, которая предъявляет к личности человека перечисленные ниже требования.

Способность или умение подмечать самые незначительные изменения в обстановке труда, умение планомерно наблюдать биологические объекты, своевременно предугадывать изменения в сложном биологическом процессе, бережность и аккуратность в отношении к живым объектам.

1. профессии группы «Человек – человек»,
2. профессии группы «Человек – техника»,
3. профессии группы «Человек – живая природа»,
4. профессии группы «Человек – художественный образ»,
5. профессии группы «Человек – знак».
6. Определите группу профессий по Климову, которая предъявляет к личности человека перечисленные ниже требования

Умение мысленно представлять не только устройство и статическое состояние механизма, прибора, машины, но и процесса рабочего взаимодействия, движения их составляющих; умение строить версии о возможных причинах разладов, неполадок и мысленно проигрывать варианты поиска, выделяя наиболее вероятный.

1. профессии группы «Человек – человек»,
2. профессии группы «Человек – техника»,
3. профессии группы «Человек – живая природа»,
4. профессии группы «Человек – художественный образ»,
5. профессии группы «Человек – знак».
6. Определите группу профессий по Климову, которая предъявляет к личности человека перечисленные ниже требования.

Умение слушать и слышать стороннего человека, понимать именно его внутренний мир, не приписывать ему то, что нам самим бы пришло в голову в его положении, способность сопереживать другому человеку, наблюдательность по отношению к поведению, проявлениям душевной деятельности человека, отзывчивость, доброжелательность, искренняя и деятельная обеспокоенность судьбами других людей.

1. профессии группы «Человек – человек»,
2. профессии группы «Человек – техника»,
3. профессии группы «Человек – живая природа»,
4. профессии группы «Человек – художественный образ»,
5. профессии группы «Человек – знак».
6. Определите группу профессий по Климову, которая предъявляет к личности человека перечисленные ниже требования

Вдумчивость и систематичность в работе, хорошее сосредоточение внимания на знаковом материале, способность воспринимать и удерживать в памяти словесно-логическую информацию больших объемов, аналитичность и критичность в восприятии знакового материала.

1. профессии группы «Человек – человек»,

2. профессии группы «Человек – техника»,

3. профессии группы «Человек – живая природа»,

4. профессии группы «Человек – художественный образ»,

5. профессии группы «Человек – знак».

1. Определите группу профессий по Климову, которая предъявляет к личности человека перечисленные ниже требования.

Развитое творческое воображение, нестандартный ум, способность непредвзято видеть события, мышление, не ограниченное рамками, шаблонами, которые могли быть усвоены в процессе обучения.

1. профессии группы «Человек – человек»,

2. профессии группы «Человек – техника»,

3. профессии группы «Человек – живая природа»,

4. профессии группы «Человек – художественный образ»,

5. профессии группы «Человек – знак».

1. Определите компонент профессионализма педагога описанный ниже.

Открытость педагога к дальнейшему профессиональному развитию, способность к профессиональному самообразованию и самопроектированию.

1. педагогическая и психологическая культура,
2. педагогическое мастерство,
3. педагогическая техника,
4. профессиональная обучаемость.
5. Определите компонент профессионализма педагога описанный ниже.

Обнаружение педагогом вариативных, нестандартных способов решения педагогических задач.

1. педагогическое творчество,
2. педагогическое мастерство,
3. педагогическая техника,
4. профессиональная обучаемость.
5. Определите компонент профессионализма педагога описанный ниже.

Педагог умеет пересказать другим то, что знает сам.

1. репродуктивный,
2. адаптивный,
3. локально-моделирующий,
4. системно-моделирующий знания учащихся,
5. системно-моделирующий деятельность и поведение учащихся.
6. Определите компонент профессионализма педагога описанный ниже.

Педагог умеет приспособить свое сообщение, используемые методы и средства к особенностям аудитории.

1. репродуктивный,
2. адаптивный,
3. локально-моделирующий,
4. системно-моделирующий знания учащихся,
5. системно-моделирующий деятельность и поведение учащихся.
6. Определите компонент профессионализма педагога описанный ниже.

Педагог владеет стратегиями обучения учащихся знаниям и умениям по отдельным разделам программы, т.е. он способен сформулировать педагогическую цель, отдавать отчет в искомом результате и отбирать систему и последовательность включения учащегося в учебно-познавательную деятельность.

1. репродуктивный,

2. адаптивный,

3. локально-моделирующий,

4. системно-моделирующий знания учащихся,

5. системно-моделирующий деятельность и поведение учащихся

1. Определите компонент профессионализма педагога описанный ниже.

Педагог владеет стратегиями формирования искомой системы знаний, навыков, умений, учащихся по предмету в целом.

1. репродуктивный,

2. адаптивный,

3. локально-моделирующий,

4. системно-моделирующий знания учащихся,

5. системно-моделирующий деятельность и поведение учащихся

Сложные (3 уровень)

1. Определите механизм влияния людей друг на друга в процессе общения который описан ниже.

Процесс передачи эмоционального состояния от одного человека к другому на психофизиологическом уровне контакт – помимо смыслового воздействия или дополнительно к нему.

1. заражение,
2. подражание,
3. убеждение,
4. внушение
5. Определите механизм влияния людей друг на друга в процессе общения который описан ниже

Следование чьему-либо примеру, образцу.

1. заражение,
2. подражание,
3. убеждение,
4. внушение
5. Определите механизм влияния людей друг на друга в процессе общения который описан ниже

Целенаправленный процесс прямого или косвенного воздействия психическую сферу человека, ориентированный на специфическое программирование человека, связанное со снижением сознательности и критичности восприятия информации

1. заражение,
2. подражание,
3. убеждение,
4. внушение
5. Определите механизм влияния людей друг на друга в процессе общения который описан ниже.

Воздействие с целью изменить взгляды, отношения, мотивацию поведения человека, основанное на разумной аргументации.

1. заражение,

2. подражание,

3. убеждение,

4. внушение

1. Определите феномен описанный ниже

Распространение общего оценочного отношения на восприятие его поступков и личностных качеств.

1. эффект проекции,
2. эффект ореола,
3. эффект первого впечатления,
4. эффект Пигмалиона.
5. Выделите уровень развития способностей, описанных ниже.

Своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает человеку возможность выполнения какой-либо деятельности.

1. талант,
2. одаренность,
3. гениальность.
4. задатки
5. Определите свойство личности, описанное ниже

Самоанализ, осмысление, оценка предпосылок, условий и течения собственной деятельности, внутренней жизни субъектом.

1. самоконтроль,
2. рефлексия,
3. саморегуляция,
4. самосознание.

**Задания на установление соответствия**

*Установите соответствие между левым и правым столбцами.*

**Простые (1 уровень)**

1. Установите соответствие. Для каждого термина, приведенного в левой части таблицы, найдите его определение в правой ее части.

|  |  |
| --- | --- |
| Акмеология А | 1. Специфическая система требований, условий и факторов, способствующих прогрессивному развитию профессионального мастерства и личности специалиста |
| Акмэ Б | 2. Современная комплексная наука, возникшая на стыке общественных, гуманитарных и технических дисциплин и изучающая факты, закономерности и механизмы развития человека на ступени его взрослости и особенно при достижении им наиболее высокого уровня в своем развитии |
| Акмеограмма В | 3. Вершина развития человека как индивида, как личности и как субъекта деятельности (прежде всего профессиональной), его высшие достижения в жизненном пути, оптимальная самореализация |
|  | 4. |

1. Установите соответствие.

|  |  |
| --- | --- |
| Пончтие | Их характеристика |
| 1 Талант | А Индивидуальные особенности, которые являются условиями успешного выполнения какой-либо одной или нескольких деятельностей |
| 2 Гениальность | Б Высокий уровень развития специальных способностей, который проявляется в принципиальной новизне, оригинальности подхода к осуществлению деятельности |
| 3 Способности | В Высший уровень развития способностей, когда творческие достижения человека составляют целую эпоху в жизни общества, в развитии культуры |
|  | Г Анатомо-физиологические особенности нервной системы, служащие базой для формирования тех или иных способностей. |

**Средне-сложные (2 уровень)**

1. Установите соответствие. Для каждого из типов темперамента, приведенных в левой части таблицы, найдите его определение в правой части таблицы

|  |  |
| --- | --- |
| А. Холерик | 1. Тип темперамента, характеризующийся энергичностью, повышенной работоспособностью, быстротой реакции. |
| Б. Флегматик | 2. Тип темперамента, характеризующийся низким уровнем психической активности, замедленностью движений, сдержанностью моторики и речи, повышенной утомляемостью. |
| В. Меланхолик | 3. Тип темперамента, характеризующийся низким уровнем психической активности, низкой эмоциональностью, медлительностью, невыразительностью мимики. |
| Г. Сангвиник | 4. Тип темперамента, характеризующийся повышенной активностью, энергичностью действий, резкостью, стремительностью движений, их быстрым темпом, порывистостью. |

1. Установите соответствие. Найдите в правой части таблицы определение понятий, приведенных в ее левой части**.**

|  |  |
| --- | --- |
| А. Эмоциональность | 1. Частое возникновение состояния беспокойства (страхи, опасения). |
| Б. Тревожность | 2. Скорость и глубина эмоциональных реакций человека на те или иные события. |
| В. Импульсивность | 3. Несдержанность реакций, их спонтанность, появление реакций до того, как человек успевает их обдумать. |
| Г. Эмоциональная лабильность | 4. Легкость смены одних эмоций другими. |

1. Установите соответствие. Найдите в правой части таблицы определение понятий, приведенных в ее левой части.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Самосознание | 1. Самостоятельный выбор человеком своего жизненного пути, целей, ценностей, нравственных норм, будущей профессии и условий жизни |
| Б. Самооценка | 2. Процесс управления собственными психологическими и физиологическими состояниями, а также поступками |
| В. Саморегуляция | 3. Оценка человеком собственных качеств, достоинств и недостатков |
| Г. Самоопределение личности | 4. Осознание человеком самого себя, своих собственных качеств |

1. Установите соответствие. Найдите в правой части таблицы определение понятий, приведенных в ее левой части.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Индивид | 1. Понятие, обозначающее поведение человека в определенной жизненной ситуации, соответствующей занимаемому им положению |
| Б. Личность | 2. Своеобразное сочетание свойств человека, отличающее его от других людей |
| В. Индивидуальность | 3. Человек, обладающий сознанием и самосознанием |
| Г. Роль | 4.  Человек как единичное природное существо, представитель вида homo sapiens |

1. Установите соответствие

|  |  |
| --- | --- |
| Стадии профессионального развития, названные  Д.Е. Сьюпером | Возрастной период |
| 1 Стадия пробуждения | А 25 – 44 года |
| 2 Стадия исследования | Б до 14 лет |
| 3 Стадия консолидации | В 45 – 65 года, |
| 4 Стадия сохранения | Г 15 – 24 года |
| 5 Стадией спада | Д более 65 лет |

1. Установите соответствие

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни педагогического мастерства | Их характеристика |
| 1 Репродуктивный | А. Педагог умеет приспособить свое сообщение к особенностям аудитории |
| 2 Адаптивный | Б Педагог владеет стратегиями обучения учащихся знаниям и умениям по отдельным разделам курса и отбирать систему и последовательность включения учащегося в учебно-познавательную деятельность |
| 3 Локально-моделирующий | В Педагог владеет стратегиями формирования искомой системы знаний, навыков, умений, учащихся по предмету в целом. |
| 4 Системно-моделирующий знания учащихся | Г Педагог умеет пересказать другим то, что знает сам |
| 5Системно-моделирующий деятельность и поведение учащихся | Д Педагог владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности учащегося, его потребностей в самовоспитании, самообразовании, саморазвитии. |

1. Установите соответствие. Для каждого мотива, приведенного в левой части таблицы, найдите его определение в правой ее части

|  |  |
| --- | --- |
| А) Мотив власти | 1. Стремление быть бескорыстно, по-дружески принятым другими людьми |
| Б) Мотив достижения | 2. Стремление добиваться успеха и избегать неудач |
| В) Мотив аффиляции | 3. Какой мотив описан ниже? Стремление подчинять себе других людей |

**Сложные (3 уровень)**

1. **Установите соответствие.** Для каждого периода , приведенного в левой части таблицы, найдите его характеристику  в правой ее части

|  |  |
| --- | --- |
| А Инкубационный | 1.Период, когда в 1928 году был введен специальный термин – «Акмеология» |
| Б. Латентный | Период характеризуется созданием ряда социальных структур:  акмеологические кафедры, акмеологические лаборатории, международная академия акмеологических наук и др |
| В. Номинационный | Первый период развития акмеологии когда на основании исторических, философских, культурологических, педагогических предпосылок выделяется новая сфера человековедения |
| Г. Институциональный | Период на основании концепции Б.Б.Ананьева и Н.В.Кузьминой выделяется особая дисциплина человекознания – «акмеология». |

1. Установите соответствие. Найдите в правой части таблицы описание каждого из эмоциональных состояний, указанных в ее левой части.

|  |  |
| --- | --- |
| А. Депрессия | 1. Психическое состояние переживания неудачи, возникающее при наличии реальных или мнимых непреодолимых препятствий на пути к значимой цели |
| Б. Фрустрация | 2. Психическое состояние, возникающее в экстремальных условиях на физиологическом, психологическом и поведенческом уровне |
| В. Тревога | 3. Состояние, характерное отрицательным эмоциональным фоном, изменениями мотивационной сферы, когнитивных представлений и общей пассивностью поведения |
| Г. Стресс | 4. Эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях неопределенной опасности и проявляющееся в ожидании неблагополучного развития событий |

1. Установите соответствие.

|  |  |
| --- | --- |
| Этап | Характеристика |
| А. «Подготовка» | 1. Этап связан с подготовкой к уходу на пенсию и пенсионной адаптацией; |
| Б. «Старт» | 2. этап самых высоких достижений в профессии, отражающихся в социальном статусе личности |
| В. «Кульминация» | 3. выбор профессии и базовое профессиональное обучение |
| Г. «Финиш». | 4. начало собственно трудовой деятельности и адаптацию к профессии |

**Задания открытого типа**

**Задания на дополнение**

*Напишите пропущенное слово.*

**Простые (1 уровень)**

1. Всестороннее изучение профессионализма, выявление его уровней, определение путей и средств достижения «акме» в профессиональной деятельности является обобщенной … акмеологии.
2. Вершина развития человека как индивида, как личности и как субъекта деятельности (прежде всего профессиональной), его высшие достижения в жизненном пути, оптимальная самореализация называется …
3. Современная комплексная наука, возникшая на стыке общественных, гуманитарных и технических дисциплин и изучающая факты, закономерности и механизмы развития человека на ступени его взрослости и особенно при достижении им наиболее высокого уровня в своем развитии есть определение … как науки
4. Основополагающим принципом в акмеологии является принцип … субъекта.
5. Значительный период в жизни человека, знаменующийся достижением наиболее высоких результатов в профессиональном и личностном развитии человека в контексте акмеологии трактуется как …

**Средне-сложные (2 уровень)**

1. Поиск закономерностей саморазвития и самосовершенствования зрелой личности, самореализации в разных сферах, самообразования, самокоррекции, самоорганизации является … акмеологии в узком понимании**.**
2. В акмеологическом понимании главным условием саморазвития и самосовершенствования субъекта является … .
3. Главный когнитивный компонент подсистем профессионализма личности и деятельности, сфера профессионального ведения, круг решаемых вопросов, постоянно расширяющаяся система знаний, позволяющие выполнять профессиональную деятельность с высокой продуктивностью в акмеологическом понимании является … компетентность.
4. Способности, природно-обусловленные профессионально важные качества, позитивные наследственные факторы и пр., а также система постоянно возобновляемых и умножаемых ресурсов – интеллектуальных, психологических, волевых и пр. в акмеологическом понимании включают … … .
5. Осознание человеком самого себя, своих собственных качеств называется, как …
6. Оценка человеком собственных качеств, достоинств и недостатков является … **.**
7. Процесс управления собственными психологическим и физиологическим состояниями, а также поступками называется … .
8. Самостоятельный выбор человеком своего жизненного пути, целей, ценностей, нравственных норм, будущей профессии и условий жизни является … личности)
9. Совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним составляет понятие …
10. Стадия профессионального развития по Д.Е. Сьюперу, когда формируются профессиональные предпочтения, происходит опробование специальных способностей, появляются представления о профессиональных требованиях и профессиональном образовании называется стадия …
11. Стадия, профессионального развития по Д.Е. Сьюперу когда делаются попытки «примерить» на себя профессиональные роли, осуществляется профессиональный выбор, ведется поиск поля деятельности в профессиональной жизни определяется как стадия …

Стадия профессионального развития по Д.Е. Сьюперу заключающаяся в стремлении добиться устойчивого положения в найденном профессиональном поле определяется как стадия …

1. Стадия, профессионального развития по Д.Е. Сьюперу, когда процесс профессионального развития происходит в избранном направлении без выходов за рамки найденного поля деятельности называется стадией …
2. Стадия, профессионального развития по Д.Е. Сьюперу специфической особенностью которой является развитие новых профессиональных ролей, связанных с передачей своего опыта, наблюдением за профессиональной деятельностью других людей есть стадия …**.**
3. Качественная характеристика субъекта труда, отражающая высокую профессиональную квалификацию и компетентность, разнообразие эффективных профессиональных навыков и умений, в том числе основанных на творческих решениях, владение современными алгоритмами и способами решения профессиональных задач – определяется как … деятельности.
4. Качественная характеристика субъекта труда, отражающая высокий уровень профессионально важных или личностно-деловых качеств, креативности, адекватный уровень притязаний, мотивационную сферу и ценностные ориентации, направленные на профессиональное развитие, определяет … личности).

1. Впишите недостающие уровни продуктивной деятельности преподавателя по Н.В. Кузьминой подразделяется на пять уровней – это адаптивный, …, …, системно-моделирующий знания, системно-моделирующий творчество.
2. Многолетняя спортивная деятельность, нацеленная на высокие достижения и связанная с постоянным самосовершенствованием спортсмена в одном или нескольких видах спорта определяют как спортивную… .
3. Назовите фамилию ученого, выделившего четыре этапа в любой карьере: подготовку, старт, кульминацию и финиш – это ….
4. Движущей силой и источником профессионального саморазвития преподавателя, тренера является потребность его в самоизменении и ….
5. Устойчивая мотивации преподавателя на формирование личности учащегося, студента средствами преподаваемого предмета, связана с постоянным творческим процессом в учебной и воспитательной деятельности – это … … направленность педагогической деятельности.
6. Соблюдение норм и правил, зафиксированных в учебных планах, учебниках, инструкциях. За данным типом направленности скрывается формально-бюрократический тип общения с учащимися, студентами, который обычно парализует творческие элементы в деятельности преподавателя – это … … тип направленности педагогической деятельности.
7. Тип направленности педагогической деятельности, характеризующийся направлением на самого себя: свое самочувствие, самовыражение, карьеру. Среди педагогов с данной направленностью есть много интересных эмоционально-выразительных, эрудированных педагогов, однако истинно продуктивных среди них очень мало называется … …
8. Самоанализ, осмысление, оценка предпосылок, условий и течения собственной деятельности, внутренней жизни субъектом называется …
9. Осведомленность педагога о достижениях педагогики и психологии, профессионально необходимые знания и умения есть компонент профессионализма педагога, называемый педагогическая и психологическая … .

1. Такой компонент профессионализма педагога как реальное владение высокими образцами труда, высокими уровнями педагогической деятельности, педагогического общения, поведения личности, обязательно сопровождаемое хорошими результатами обученности и воспитанности учащихся называется … …
2. Высокий уровень развития специальных способностей, который проявляется в принципиальной новизне, оригинальности подхода к осуществлению деятельности называется как …. .

**Сложные (3 уровень)**

1. Склонность переживать психологический стресс, эмоции на физиологическом уровне называется …
2. Совокупность педагогических приемов и навыков, обеспечивающих поведение учителя, адекватное его внутренним позициям – это компонент профессионализма педагога, определяемый как педагогическая …
3. Имя автора, который определил возрастные периоды профессионального развития под названием – стадия пробуждения, исследования, консолидации, сохранения и спада - ….

**Задания свободного изложения**

*Напишите развернутый ответ в свободной форме, изложив основные положения, факты, применив важнейшие понятия и сделав обобщение по теме задания*

**Простые (1 уровень)**

1. Перечислите типы направленности педагогической деятельности … … …

**Ответ**

1. Кратко опишите особенности спортивной карьеры**.**

**Ответ.**

**Средне-сложные (2 уровень)**

1. Сделайте анализ особенности ранней специализации в спорте.

**Ответ. 37.**

**Сложные (3 уровень)**

1. Эссе на тему «Спорт – сжатая модель жизни».

**Ответ.**

**Карта учета тестовых заданий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление подготовки | 44.03.01 Педагогическое образование | | | | |
| Профиль | профиль «Физическая культура» | | | | |
| Дисциплина | Акмеология физической культуры | | | | |
| Компетенция | ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в межпредметных областях при решении профессиональных задач | | | | |
| Индикатор | ПК-1.8 Определяет основные механизмы диагностики, общения и планирования карьеры для достижения личных результатов профессионально-педагогической деятельности | | | | |
| Уровень освоения | Тестовые задания | | | | Итого |
| Закрытого типа | | Открытого типа | |
| Альтернативный выбор | Установление соответствия/ последовательности | На дополнение | Свободного изложения |
| 1.1.1 (17%) | 5 | 2 | 5 | 1 | 13 |
| 1.1.2  (63 %) | 23 | 7 | 27 | 2 | 59 |
| 1.1.3  (20%) | 7 | 3 | 3 | 1 | 14 |
| Итого: | 35 шт. | 12 шт. | 35 шт. | 4 шт. | 86 шт. |

**Критерии оценивания**

**Критерии оценивания тестовых заданий**

Критерии оценивания: правильное выполнение одного тестового задания оценивается 1 условным баллом, неправильное – 0 баллов.

Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 100 баллов.

**Шкала оценивания результатов компьютерного тестирования обучающихся** (рекомендуемая)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Процент верных ответов | Баллы |
| «удовлетворительно» | 70-79 % | 61-75 баллов |
| «хорошо» | 80-90 % | 76-90 баллов |
| «отлично» | 91-100 % | 91-100 баллов |